

Història de l'Art



L'ART EUROPEU DE LA PRIMERA
MEITAT DEL SEGLE XX.
LES AVANTGUARDES ARTÍSTIQUES

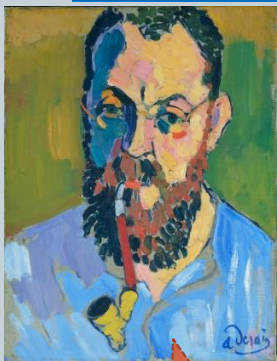


Les avantguardes artístiques



• ELS MOVIMENTS DE LES AVANTGUARDES

Els artistes d'inicis del segle XX volien trencar amb les normes artístiques del passat i posaven per davant la innovació i la creativitat.



EL FAUVISME

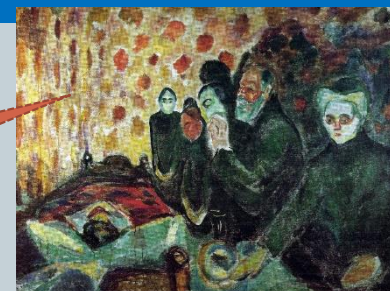


EL POSTIMPRESSIONISME



EL CUBISME

L'EXPRESSIONISME



EL SURREALISME



Art Abstracte

El post – impressionisme

La vinya vermella,
Vincent Van Gogh, 1888



La nit estrellada,
Vincent Van Gogh, 1889



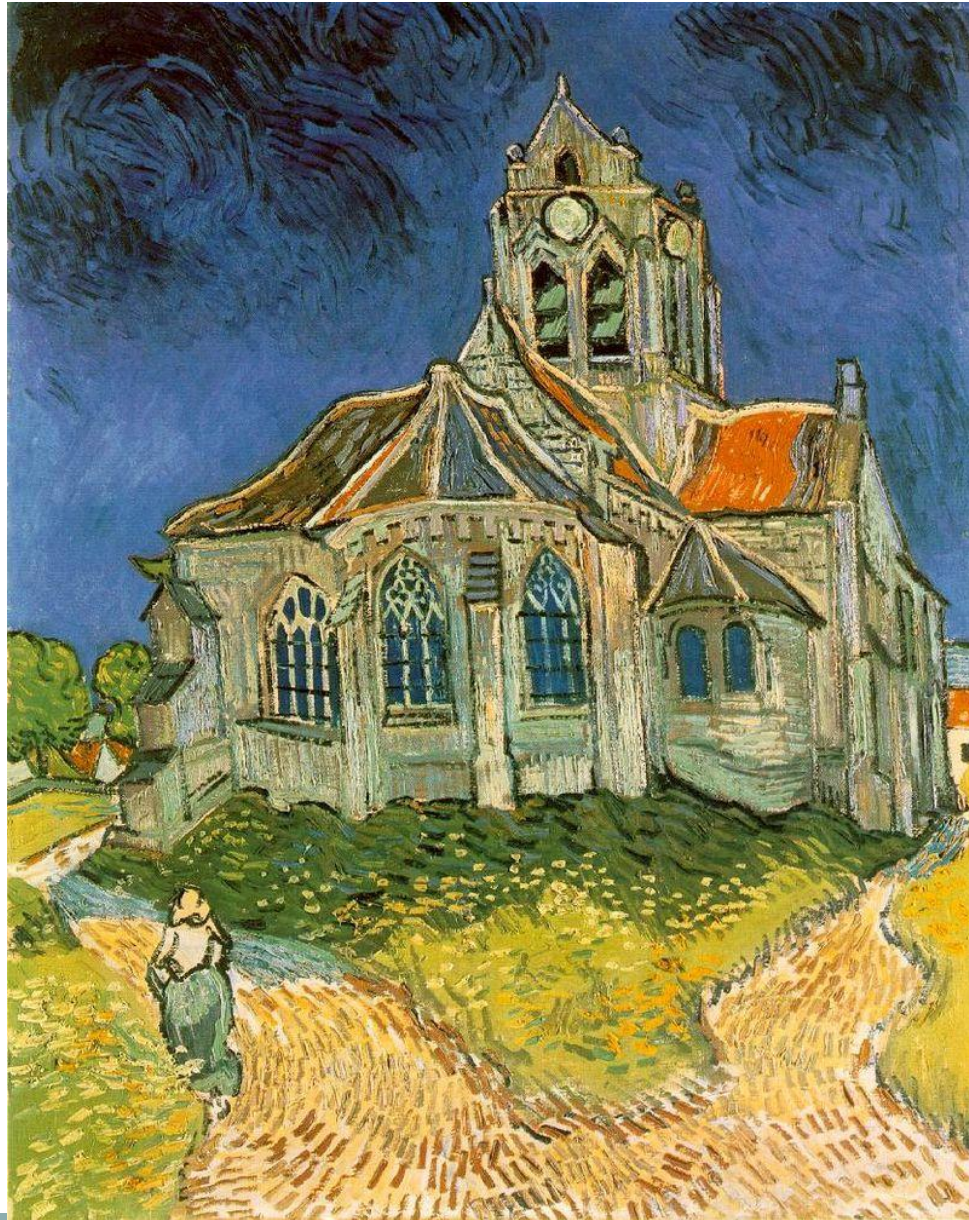


El post – impressionisme

*L'Església d'Auvers-
sur -Oise*

Vicent Van Gogh,
1890

Aquest quadre pertany
als seus darrers mesos
de vida, a la població
francesa d'Auvers-sur-
Oise.





El post – impressionisme

Els jugadors de cartes

Paul Cézanne, 1892

El postimpressionisme recupera la importància del dibuix, i sovint pinta paisatges utilitzant formes ondulades i pinzellades de traços molt gruixuts.





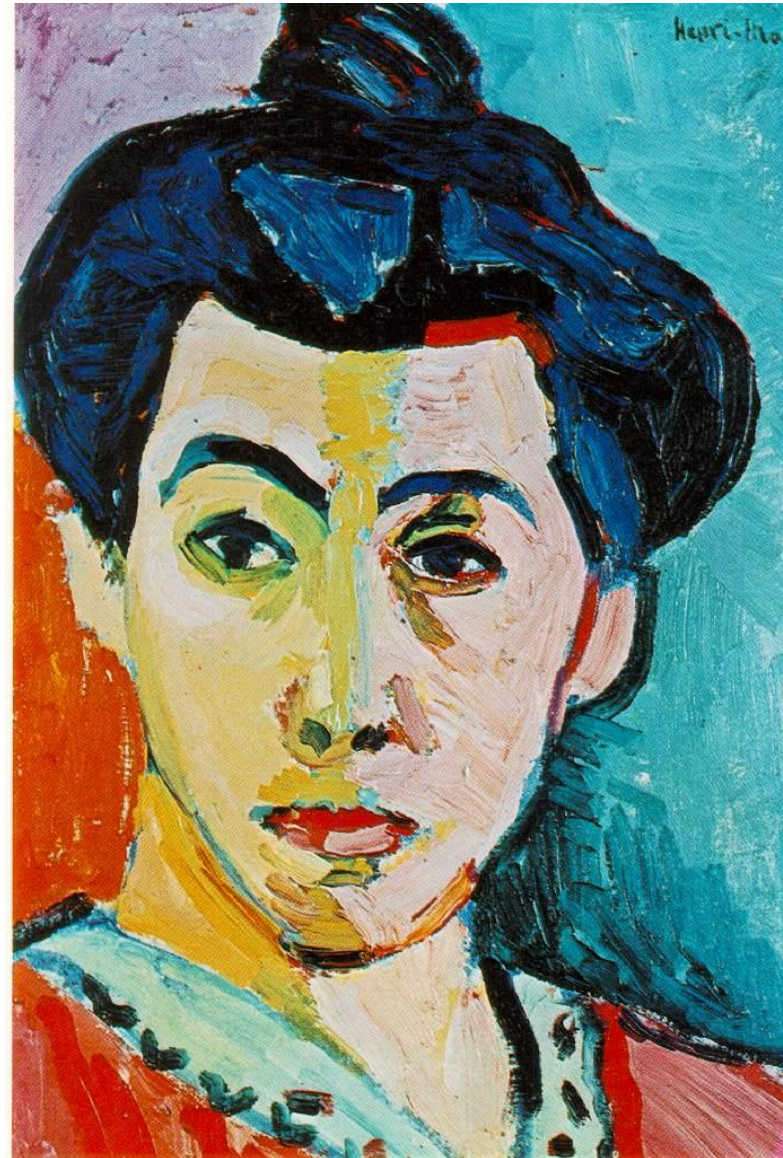
EL FAUVISME

La ratlla verda

Henri Matisse, 1905

Ve del francès “fauve”,
que vol dir “bèstia
salvatge”.

Utilitza lliurement els
colors, sense que es
corresponguin als
colors reals.



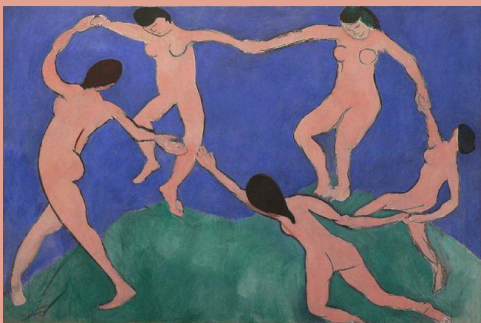


EL FAUVISME

La Dansa

Henri Matisse, 1910

Hi ha dues versions diferents d'aquest quadre, que mostren diferències en el color.





EL FAUVISME

El pont de Charing Cross

Andre Dérain, 1906

Ús de colors vius i contrastats, dibuix molt simplificat.



L'expressionisme



Sorgeix com a reacció contra l'impressionisme

Els pintors expressionistes volen plasmar al llenç el seu món interior.

Cada quadre vol "expressar" els sentiments i emocions de l'autor.

Utilitzen la línia i el color de forma temperamental i emotiva

Fort contingut simbòlic.
Traços gruixuts.

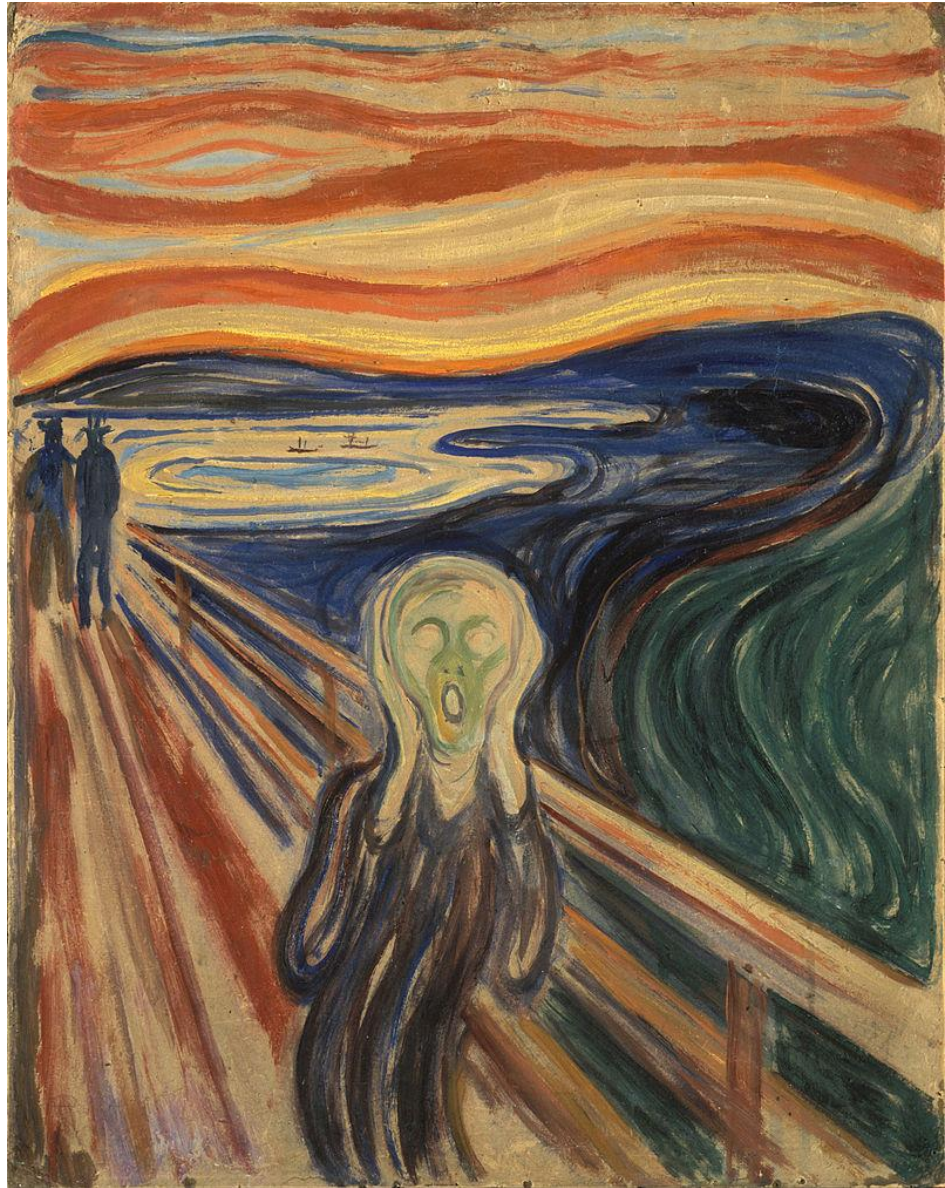


L'EXPRESSIONISME

The Scream (El crit)

Eduard Munch

1893



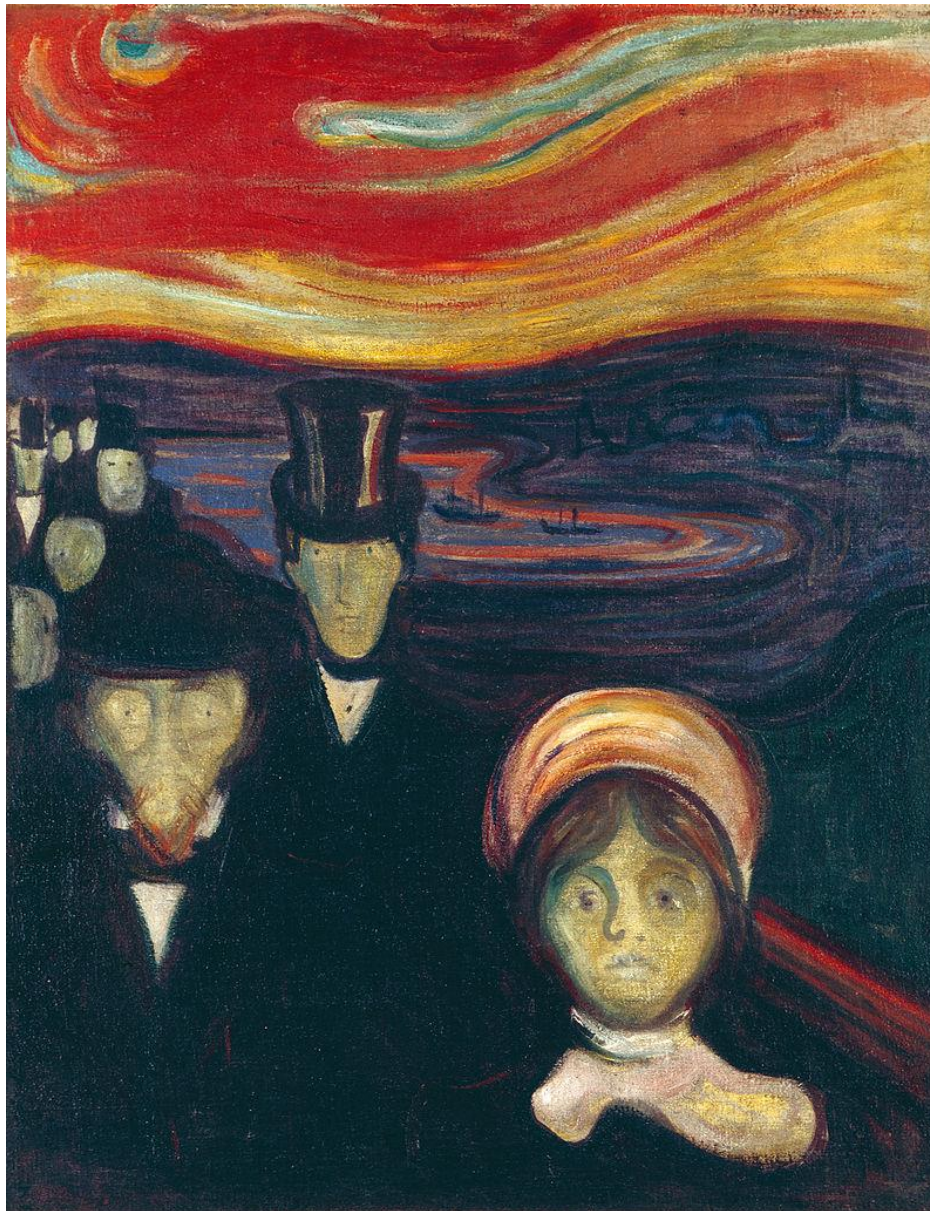


L'EXPRESSIONISME

Ansietat

Eduard Munch

1894





EXPRESSIONISME

Death Struggle

Eduard Munch

1915



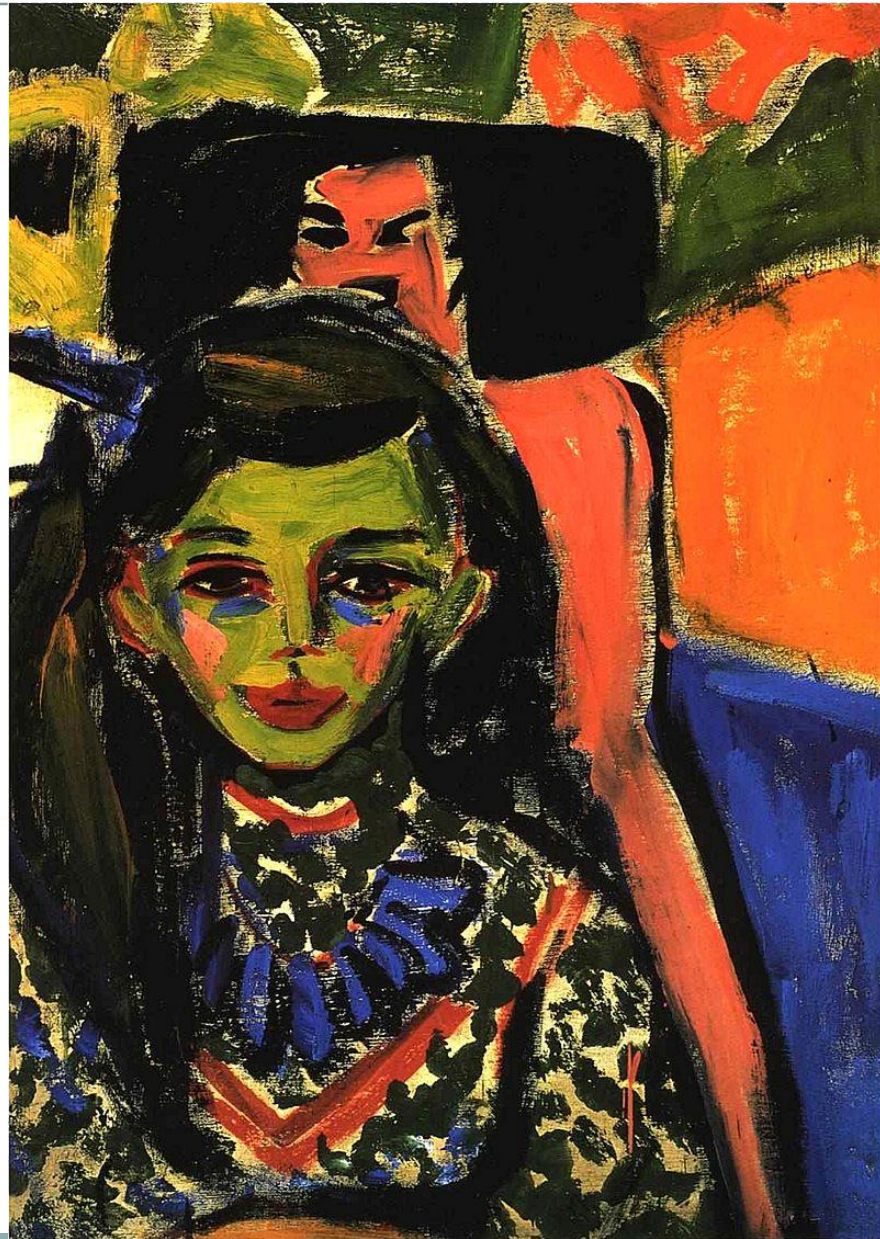


L'EXPRESSIONISME

*Franzi davant d'una
cadira sentada*

Ernst-Ludwin Kirchner

1910



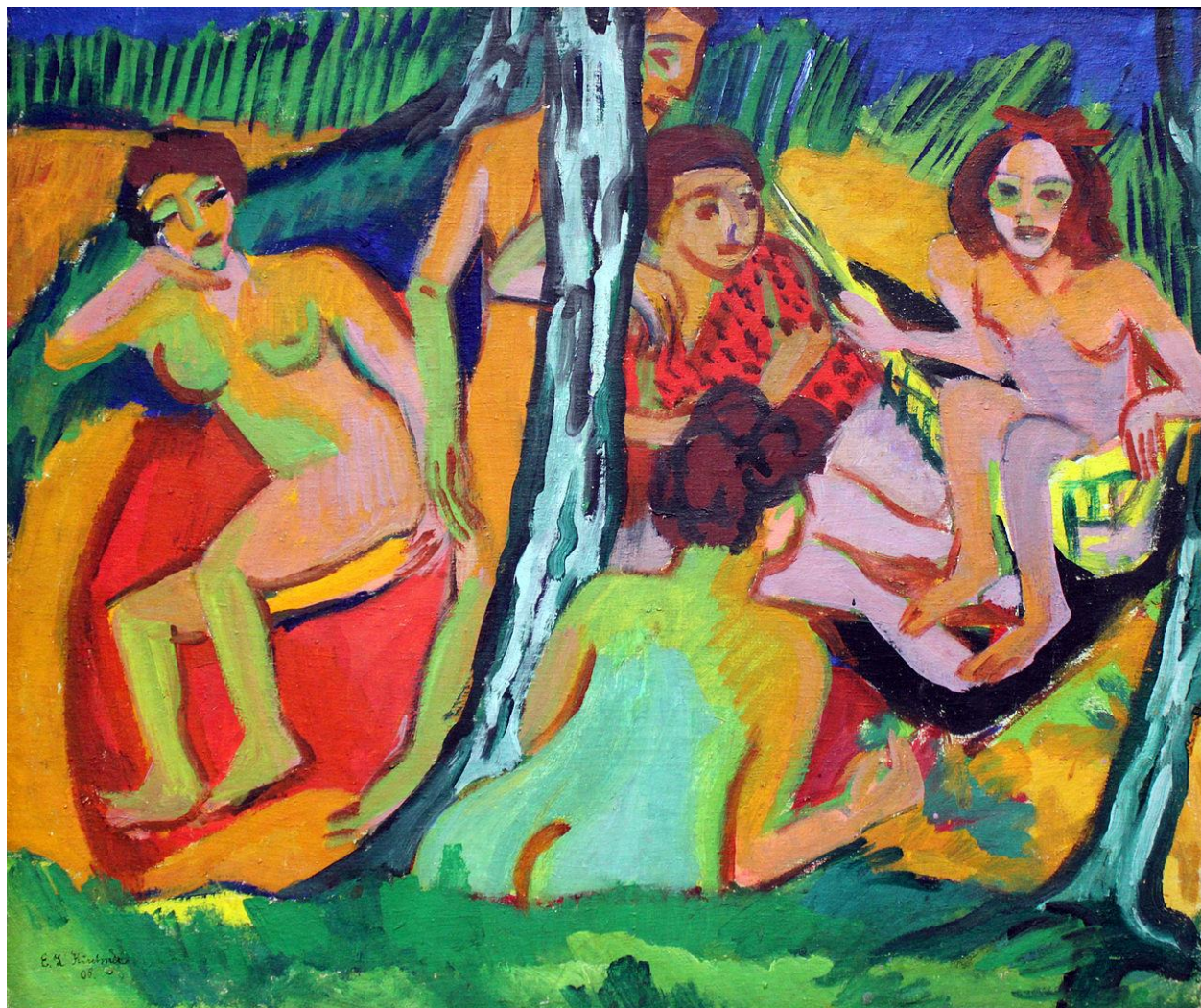
Portald'Història



EXPRESSIONISME

Les Banyistes

Ernst-Ludwig Kirchner
(1910)





EXPRESSIONISME

El somni

Franz Marc

(1912)



El surrealisme



El surrealisme va aparèixer a Europa a la dècada de 1920.

Molt influït per les idees de Sigmund Freud i la psicoanàlisi.

Vol anar més enllà del món real i arribar al món dels somnis.

Tècniques i formes impulsives i irracionals.

Barreja elements reals en contextos impossibles.

EL SURREALISME – Salvador Dalí

La persistència de la memòria (1931)



Portald'Història





EL SURREALISME

Somni causat pel vol d'una abella al voltant d'una magrana un segon abans de despertar-se.

Salvador Dalí

1944



EL SURREALISME – Max Ernst

L'Ange du Foyeur (1937)



Portald'Història



El cubisme



Neix a França entre 1907 i 1914 i suposa el trencament definitiu amb la pintura tradicional.

Fou el primer corrent pictòric que va trencar amb el concepte de "perspectiva"

Totes les formes de la natura es representen amb figures geomètriques.

Totes les parts dels objectes es presenten en un mateix pla.

Georges Braque,
Pablo Ruiz Picasso,
Juan Gris, Joan
Miró...



EL CUBISME

Georges Braque

**Violí i
canelobre**

(1910)



EL CUBISME



Juan Gris

- 1. Guitarra i mandolina (1919)**
- 2. Natura morta amb guitarra (1920)**





EL CUBISME

Pablo Ruiz Picasso

Les Senyorettes del carrer d'Avinyó

(1907)



EL CUBISME



Portald'Història



Pablo Ruiz Picasso
Dues versions de "Tres músics"
(1921)



EL CUBISME



Pablo Picasso: "Guernica" (1937)



L'abstracció o l'art abstracte



L'art abstracte prescindeix de les figures reals. Exalta el color i el llenguatge visual.

Rebutja la còpia o la reproducció del que és real i es centra en el món interior.

Formes, colors i línies creen composicions independents del món exterior.

Ús de formes geomètriques, volums, formes indefinides ...

Gran importància del cromatisme i de les sensacions visuals.

L'abstracció (art abstracte)



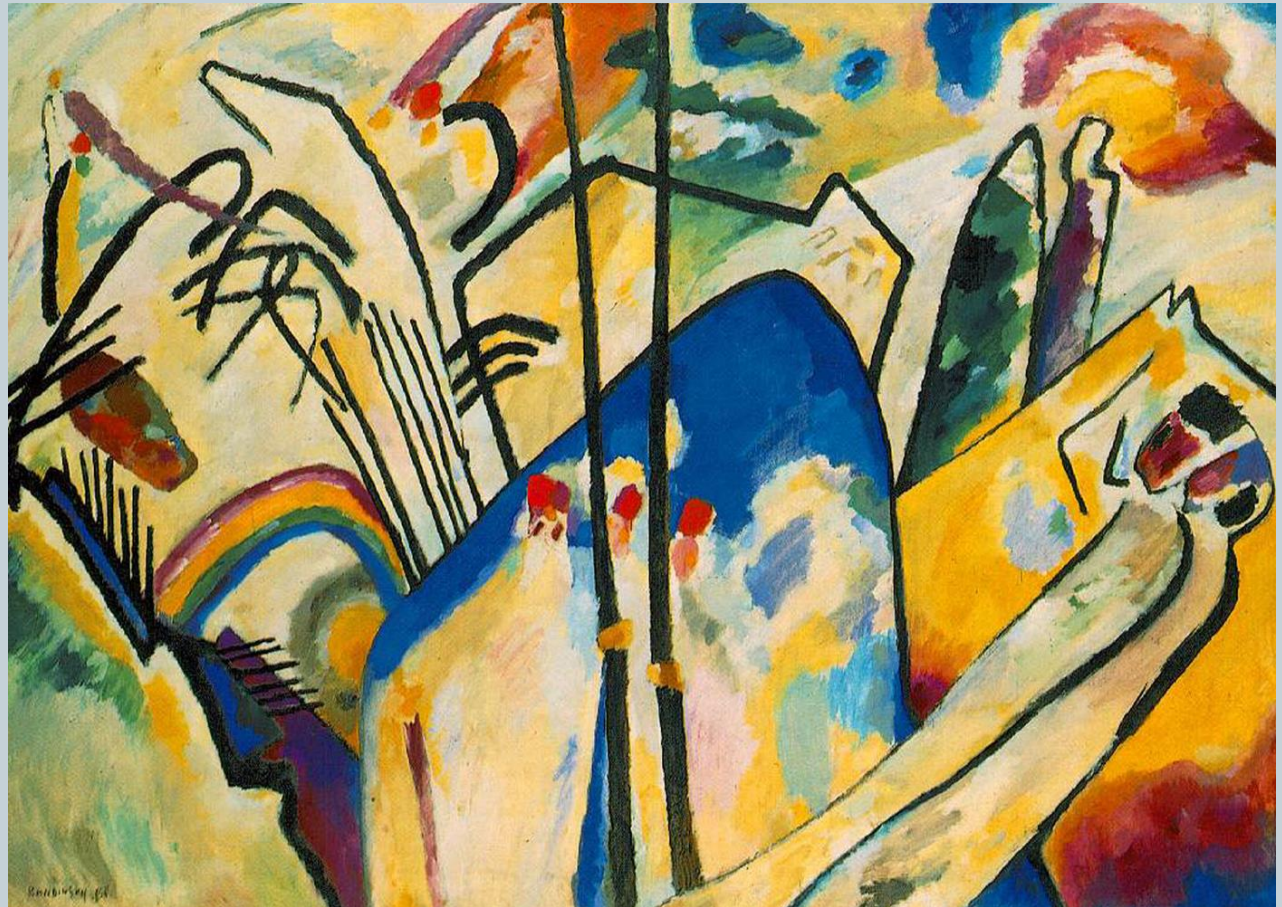
Vassily Kandinsky

COMPOSICIÓ II
(1910)

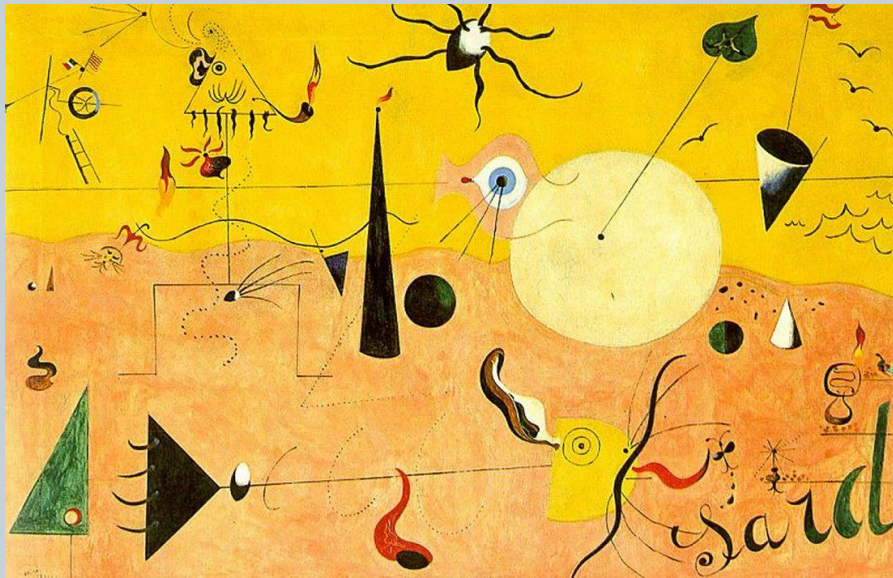
L'abstracció (art abstracte)

Vassily Kankinsky

COMPOSICIÓ IV
(1911)



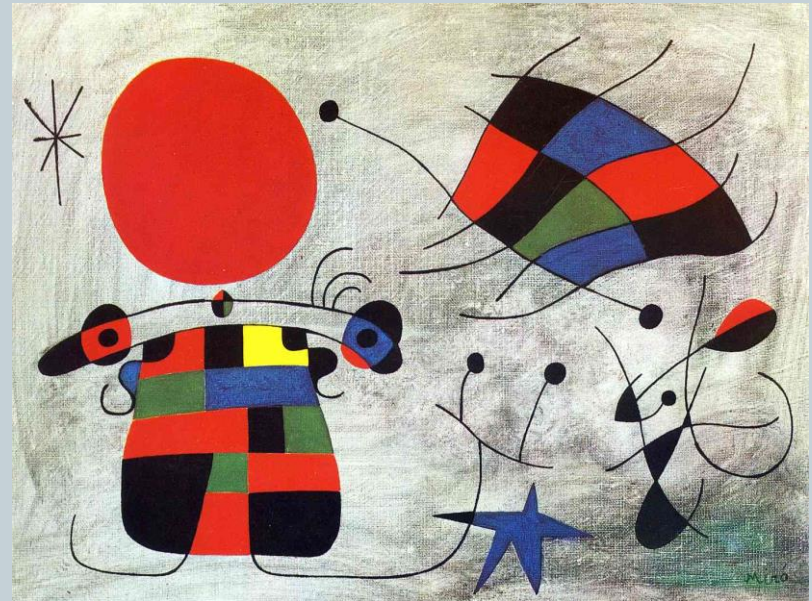
L'abstracció (art abstracte)



Joan Miró

**1. Paisatge català (el caçador)
(1923-24)**

**2. El somriure de les ales
flamejants (1953)**





ABSTRACCIÓ

Joan Miró

Escultura: “Dona i ocell”

(1983)



Portald'Història